

Nationell ljudmigrering skall rädda vårt ljudarv:

## Sveriges Ljudmigreringscentrum satsar långsiktigt efter regeringsstöd.

Statens kulturråd beviljade under måndagen ett anslag på 3,6 miljoner kronor, för år 2006 av de s.k. Accesspengarna, till Sveriges Ljudmigreringscentrum. Sveriges Ljudmigreringscentrum i Västervik och Hultsfred har sedan slutet av oktober ett samarbete med målet att säkerställa, dvs migrera, vårt inspelade ljudarv för eftervärlden.

Ett ökat behov av att säkra ljudinspelningar för regionens två nationella ljudarkiv, VisSamlingarna i Västervik och Svenskt Rockarkiv i Hultsfred, ligger som grund för satsningen. I och med de nya anslagen från Kulturrådet blir Sveriges Ljudmigreringscentrum en aktör som kommer att kunna migrera hela det svenska ljudarvet.

Ljudmigreringsverksamheten kommer att sysselsätta cirka 60 personer i Västervik och Hultsfred.

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett utvecklings- och lärcentra för säkerställandet, dvs migreringen, av vårt inspelade ljudarv. En storskalig ljudmigreringsverksamhet för att kunna tillfredsställa det stora nationella migreringsbehov som återfinns bland landets alla offentliga och privata ljudarkiv blir nu en realitet.

Accesspengarna kommer att finansiera tjänster för verksamhetsutvecklare, ljudtekniker, handledare, utbildningsledare, lärare samt kartläggare/utredare. Sammanlagt 10-12 tjänster kommer att tillsättas i Västervik och Hultsfred.

Projektet går nu in i en fas där en ansökan till EU mål 2 på 5 miljoner ligger på bordet samt ansökningar till EU mål 3 genomförs. Vidare att personal rekryteras i samarbete med arbetsförmedlingen för att genomgå en specialanpassad utbildning i migrerings- och ljudteknik.

Etableringen av en nationell ljudmigreringsverksamhet i norra Kalmar län är en av de prioriterade insatser som Kalmar län har bett regeringen stödja efter Electrolux nerläggning. Utöver arbetstillfällen och säkerställandet av ljudinspelningar så spelar verksamheten en strategisk betydelse i förberedelsearbetet kring de två framtida besöksmålen Rock City Experience i Hultsfred och Visans Hus i Västervik. Tanken är att man inte bara bevarar de två kulturarven populärmusiken och visan, utan även tillgängliggör dem för forskare, intresserade och allmänhet på olika sätt och därmed skapar intäkter och ett stort antal synergieffekter för regionen, dess befolkning, näringsliv och besökare.

*"Vi ser med tillförsikt fram emot den nya industri som nu växer fram i regionen"* säger en glad Putte Svensson, VD RockCity AB.

Utöver de miljoner som Kulturrådet skjuter till kommer kommunerna i Hultsfred och Västervik att satsa 250 000 kr vardera. Även Regionförbundet i Kalmar Län bidrar med 250 000 kr.

För mer information, vänligen kontakta:

Claes Brunius  
Visstaden Västervik  
[claes.brunius@telia.com](mailto:claes.brunius@telia.com)  
Tel: 0703-481789

Putte Svensson  
Rock City AB, Hultsfred  
[putte.svensson@rockcity.se](mailto:putte.svensson@rockcity.se)  
Tel: 0495-696 63, 070327 26 12

Daniel Johansson (teknikfrågor)  
MusicLink AB, Hultsfred  
[daniel.johansson@musiclink.se](mailto:daniel.johansson@musiclink.se)  
Tel: 0495 696 37; 070 399 05 00

*Fakta: Utvecklingsprojektet VisStaden drivs av Västerviks Kommun i samverkan med ett antal nationella, regionala och aktörer och syftar till att göra Västervik till en nationell mötesplats för visans bevarande, framförande och utveckling. Rock City AB är Hultsfreds kommuns och Föreningen Rockpartys gemensamma utvecklingsföretag.*